

## **La grande histoire universelle du livre enluminé.**

L'art de l'enluminure remonte à l'Égypte antique. Si les Grecs et les Romains possédaient des ouvrages illustrés, l'abandon du rouleau au profit du livre marquera un tournant, le décor s'ordonnant à partir de la page. Aux IV<sup>e</sup> et V<sup>e</sup> siècles, les enluminures suivent encore les critères artistiques de la peinture classique, qui passeront aux Byzantins et aux Carolingiens. Si la miniature romane et gothique est d'abord une illustration de l'histoire sacrée et de la théologie chrétienne, elle s'en dégage néanmoins, illuminant tous les domaines de la littérature et des sciences, jusqu'à préparer le monde moderne. Parallèlement, les prescriptions contre les représentations figurées n'entravent pas l'essor des enluminures arabes et persanes, et l'art du livre illustré connaîtra son plein épanouissement à Bagdad au XIII<sup>e</sup> siècle. Quant à l'enluminure orientale, née au Bengale au XI<sup>e</sup> siècle, elle se diffuse, entre autres, grâce au Bouddhisme, vers la Chine, la Corée et le Japon. Au XVI<sup>e</sup> siècle, sous les empereurs moghols, l'école indo-persane offre une synthèse très aboutie de l'art de la miniature. Enfin, si l'enluminure turque naît sous les influences persane, hindoue et moghole, elle s'attachera aux modèles de la peinture occidentale à partir de la prise de Constantinople en 1453.

Programme et calendrier des cours d'histoire de l'art, le lundi 18h-19h30

### **I / L'Antiquité**

- Le lundi 30 septembre 2024.

**L'invention de l'écriture en Mésopotamie et la tablette d'argile comme support privilégié**

- Le lundi 7 octobre 2024.

**Le triomphe du rouleau de papyrus en Égypte et les premiers textes enluminés**

- Le lundi 14 octobre 2024.

**Les pratiques de la lecture dans le monde grec, garantes du bon fonctionnement de la démocratie athénienne**

- Le lundi 18 novembre 2024.

**Le rouleau (*volumen*) et la révolution du livre (*codex*) : floraison de textes dans les bibliothèques de la Rome antique**

### **II / La civilisation médiévale**

- Le lundi 25 novembre 2024.

**Le parchemin, support privilégié des manuscrits médiévaux et les différentes écritures**

- Le lundi 2 décembre 2024.

**L'enluminure et son influence sur la grande peinture murale (l'île de Reichenau ; Saint-Savin-sur-Gartempe ; Berzé-la-Ville...)**

### **Les livres illustrés du haut Moyen Âge**

- Le lundi 9 décembre 2024.

**Les parchemins pourprés écrits à l'encre d'or de l'empire byzantin (VI<sup>e</sup> siècle)**

- Le lundi 16 décembre 2024.

**Les manuscrits enluminés irlandais (du *Livre de Durrow* au *Livre de Kells* – VII<sup>e</sup>-IX<sup>e</sup> siècles)**

- Le lundi 6 janvier 2025.

**Le *Commentaire de l'Apocalypse* de Beatus de Liébana (VIII<sup>e</sup> siècle) et la *Reconquista***

- Le lundi 13 janvier 2025.

**L'art du livre enluminé carolingien : le « Renouveau » (*Renovatio*) de la culture classique**

### **L'art roman dans les livres (XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles)**

- Le lundi 20 janvier 2025.

**La production des livres illustrés dans les *scriptoria* des monastères et leur influence sur la sculpture romane**

- Le lundi 27 janvier 2025.

**Les bestiaires médiévaux**

## Les livres profanes de la période gothique (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)

- Le lundi 3 février 2025.

**Gaston Phébus et son traité de vénerie ; *Le livre des merveilles* de Marco Polo et autres *Divertissements* aristocratiques**

- Le lundi 10 février 2025.

**L'art d'aimer au Moyen Âge : *Le Roman de la rose* ; *Le Livre des échecs amoureux* ; *Le Cœur d'amour épris***

- Le lundi 10 mars 2025.

**Barthélémy d'Eyck et Jean Fouquet, grands peintres enlumineurs du XV<sup>e</sup> siècle**

## III / L'Orient et l'islam des lumières

- Le lundi 17 mars 2025.

**La peinture islamique, un art métaphorique et symbolique**

- Le lundi 24 mars 2025.

**L'art du livre persan à Hérât, Tabriz, Chirâz et Ispahan**

## Livres enluminés perses

- Le lundi 31 mars 2025.

***Le Livre des rois (Shâhnâmeh)* du poète Ferdowsi (v. 940-1020)**

- Le lundi 7 avril 2025.

***Le Livre d'Alexandre (Eskandar nâme)* et les *Cinq Poèmes* de Nezâmi (1141-1209) illustrés à la cour d'Ispahan au XVI<sup>e</sup> siècle**

## Livres enluminés arabes

- Le lundi 14 avril 2025.

**L'École de Bagdad (XIII<sup>e</sup> siècle) et les aventures d'Abû Zayd, vagabond bohème et rusé des *Maqâmât* de al-Harîrî**

- Le lundi 5 mai 2025.

***Kalila et Dimna*, un célèbre recueil de fables animalières (XIV<sup>e</sup> siècle)**

## Livres enluminés de Chine, d'Asie centrale et d'Inde

- Le lundi 12 mai 2025.

**Les manuscrits de Dunhuang (IX<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècles), précurseurs de la peinture chinoise**

- Le lundi 19 mai 2025.

***Le Livre de l'ascension du Prophète* (1436) et l'atelier royal timouride d'Herât (Afghanistan)**

- Le lundi 26 mai 2025.

**Chefs-d'œuvre enluminés des Grands Moghols (1526-1707)**

## Livres enluminés de la Turquie ottomane

- Le lundi 2 juin 2025.

**Les *Mille et une nuits* enluminées par les artistes de l'atelier du Sérail au XVI<sup>e</sup> siècle**